

Nr 103 02/15 Juli

# CHOR



# AKTUELL

Liederkranz »Dreiburgenland« Tittling e.V. Informationen für Mitglieder und Freunde



WINDBERG

2015

Seite 2/3



SOMMERKONZERT

MAMMA MIA

Seite 6/7

# Windberg 2015



6. Chorwoche Windberg 2015



Zum 6. Mal trafen sich die Sängerinnen, Sänger und Tanzgruppen des Liederkranzes vom 17. bis 19. 04. zu einem gemeinsamen Probenwochenende im Kloster Windberg. In intensiven Probenphasen galt es, das abendfüllende Programm des Sommerkonzerts, das ganz im Zeichen des Abba-musicals „Mamma mia“ stand, zu vertiefen.



Unterstützt wurde Chorleiter Thomas Gabriel, in dessen Händen die Gesamtleitung des Musicalprojekts lag, bei seiner Arbeit von Elisabeth Immelmann, die in bewährter Weise in Einzelproben mit den zahlreichen Solisten an den



Gesangsdarbietungen feilte.

Für die vielen Tanzeinlagen, die das Musical prägen, erarbeitete Sissi Neubauer mit ihren verschiedenen Tanzformationen kreative Choreographien. Dabei versuchte sie mit großer Geduld bei einzelnen Abbasongs auch den Chor zu integrieren, wobei es sich bald zeigte, dass es nicht so ganz einfach ist, gleichzeitig zu singen und ein synchrones Gesamtbild zu bieten, zumal bei vielen Sängerinnen und Sängern noch Textunsicherheiten bestanden und der Blick auf die Notenblätter unverzichtbar war.

Dass neben der harten Arbeit für einen erfolgreichen Auftritt und der Freude am gemeinsamen Musizieren auch die Pflege des Gemeinschaftslebens großgeschrieben wurde, zeigten die in geselliger Runde verbrachten Abende in der Schänke. Das Resümee lautete einhellig: „Es waren anstrengende aber schöne Tage“.



## KINDERCHOR ERKUNDET STADTTHEATER PASSAU



Der diesjährige Ausflug des Kinderchores „Cho(h)rwurm“ am Samstag, 27. Juni 2015 stand unter dem Motto „Theater“. Gemeinsam mit ihrer Leiterin Martina Gabriel und weiteren Betreuerinnen aus dem Liederkranz Tittling fuhren die 28 Kinder zum Stadttheater Passau. Die Neugier war groß und so freute sich die Gruppe darauf, unter fachkundiger Führung von Ralf Schützenberger die neugestalteten Räume des Theaters vor und hinter der Bühne erkunden zu dürfen.

Die Höhepunkte waren dabei das gemeinsame Singen auf der Bühne und das Entdecken von Orchestergraben, Maske, Schneiderei und Requisitenräumen. Nach einer ausgiebigen Brotzeit konnten sich die Kinder am gegenüberliegenden Innspielplatz nach Herzenslust austoben, bevor die Gruppe zum Puppentheater „Lumumba“ aufbrach. Dort erhielten die kleinen Sängerinnen eine eigene Vorstellung des Märchens Kalif Storch. Begeistert folgten die Kinder dem Geschehen im wunderbar gestalteten Theaterraum und bewunderten anschließend die handgemachten Puppen.

Die vielfältigen Eindrücke des gelungenen Ausflugs wurden noch abgerundet mit einem gemeinsamen Eisessen, bevor sich der Chor wieder auf den Heimweg machte.

-mg

## GESANG UND TANZ IM ALTENHEIM

Pünktlich zum kalendarischen Sommeranfang am Sonntag, 21. Juni 2015, gestalteten die Kinder- und Jugendgruppen des Liederkranzes „Dreiburgenland“ Tittling ihr traditionelles Sommeransingen im örtlichen Seniorenheim St. Marien.

Den Anfang machte der Jugendchor „Singing Lips“ unter der Leitung von Margit Weinberger. Mit schwungvollen Liedern umrahmten die Sängerinnen und Sänger den Gottesdienst in

der Kirche des Altenheims.

Anschließend fand noch ein kleines Sommerkonzert statt, das wegen des unbeständigen Wetters in den Speisesaal verlegt worden war. Neben den Bewohnern des Altenheims besuchten auch zahlreiche Eltern und Tittlinger Bürger die Veranstaltung. Von der „Feuerwehr“ und dem „Flohfangen“ sang der „Cho(h)rwurm“ mit seiner Dirigentin Martina Gabriel und eröffnete damit das Konzert in ge-

wohnt lustiger und unbeschwerter Art. Der Jugendchor schloss sich an mit einem Spiritual und dem bekannten „Supercalifragilistisch“ aus dem Musical „Mary Poppins“.

Den Abschluss machten die Tanzgruppen des Vereins mit Sissi Neubauer und Verena Zillner. In teilweise phantasievollen Kostümen zeigten sie ihr Können zu bekannten Melodien wie

beispielsweise aus dem Film „Eiskönigin“ und dem Ballett „Schwanensee“.

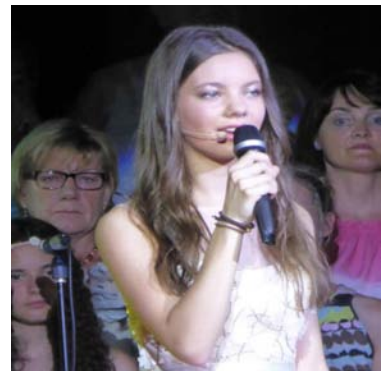
Die Heimleiterin Frau Seidl bedankte sich anschließend bei den einzelnen Gruppen für die abwechslungsreiche Gestaltung des Vormittags. Das fröhliche Singen und Tanzen zeigte mittlerweile seine Wirkung, die Regenwolken hatten sich aufgelöst und am Himmel strahlte die Sonne. -mg

## JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG 2015



Zur Jahreshauptversammlung am 15.05. im Gasthof Habereder konnte der 1. Vorsitzende des Liederkranzes Günther Hödl wieder zahlreiche Mitglieder begrüßen. In seinem Tätigkeitsbericht, hob er den Einsatz der Mitglieder bei einer Fülle von Chor- und Vereinsaktivitäten im vergangenen Jahr hervor. Sein besonderer Dank galt insbesondere den Ensembleleitern für ihr außerordentliches Engagement. Bürgermeister Willmerding betonte in seinem Grußwort die Bedeutung des Liederkranzes für das kulturelle

Leben der Marktgemeinde Tittling. Anschließend verlieh der 1. Vorsitzende zusammen mit dem Bürgermeister und der 2. Vorsitzenden Therese Kern Ehrenzeichen an Albert Stallinger (1.v.l.) Hilde Gabriel (4.v.l.) und an Margit Weinberger (nicht abgebildet) die goldene Ehrennadel. Namens des Bayerischen Sängerbundes zeichnete dessen Ehrenvorsitzender Paul Freund (3.v.l.) Martina Gabriel (2.v.l.) für 30 Jahre und Andrea Reichmeier (5.v.l.) für 20 Jahre mit der Ehrennadel in Gold bzw. Silber aus.



# MAMMA MIA

---

## Stehende Ovationen für ein denkwürdiges Sommerkonzert

Dass nicht nur die Operettenaufführungen, sondern auch ein Sommerkonzert mit den Songs des Abbamusicals „Mamma mia“ insgesamt rund 1500 Zuhörer trotz sommerlicher Temperaturen und mehrerer konkurrierender Parallelveranstaltungen in die Dreiburgenhalle lockt, ist ein eindrucksvoller Beleg für den guten Ruf, den sich der Liederkranz bei seinen Fans im weiten Umland durch herausragende Konzerte erarbeitet hat.

Seit rund eineinhalb Jahren wurde für die beiden Auftritte geübt und besonders intensiv am Chorwochenende in Windberg am Programm gefeilt - ein enormer Aufwand, der sich gelohnt hat, wie ein sichtlich zufriedener Initiator und Gesamtleiter Thomas Gabriel konstatierte. In gewohnt humorvoller Art führte Stephanie Holly, die Regisseurin der vergangenen Operetten, nach der Begrüßung der Gäste in das Musical ein und überbrückte die Zeit zwischen den einzelnen Teilen durch interessante Informationen über die Entstehung der einzelnen

Songs und die Geschichte der schwedischen Gruppe Abba. Die zum Teil farbenfrohen Kostüme, die begeisternden Tanzdarbietungen der einzelnen Formationen unter Leitung von Sissi Neubauer, eine glänzend aufspielende Liveband, und nicht zuletzt die Gesangsdarbietungen des Gemischten Chors und der Solisten, bei denen auch zahlreiche junge Sänger in den Genuss kamen, vor großem Publikum aufzutreten, ließen den Funken schnell auf die Zuhörer überspringen. Am Schluss belohnte tosender Applaus den überzeugenden Auftritt des Liederkranzes. Mit stehenden Ovationen forderten die Zuhörer Zugaben und hatten nach „Dancing Queen“, „Waterloo“ und „Super Trouper“, bei denen es die begeistert mittanzenden und klatschenden Besucher nicht mehr auf den Sitzen hielt, noch immer nicht genug. Vorsitzender Günther Hödl dankte den Akteuren und vielen Helfern und insbesondere Thomas Gabriel für ein denkwürdiges Sommerkonzert. Dies unterstrich das Publikum mit frenetischem Beifall.

## ÜBERTRITTE



Ein Tag des Stolzes aber auch des wehmütigen Abschieds: 9 Sängerinnen des „Cho(h)rworm“ und 5 Sängerinnen des Jugendchors „Singing



Lips“ nahmen ihre Urkunden in Empfang. Sie verstärken ab dem kommenden Sängerjahr den Jugendchor bzw. den Gemischten Chor.

## BILDER VOM SAISONABSCHLUSS



Wir gratulieren

zum 80. Geburtstag:

Frau **Elisabeth Altenbuchinger**

Frau **Elsbeth Baumann**



Wir gratulieren

zum 70. Geburtstag:

Frau **Marlene Kaulmann**

zur Goldenen Hochzeit:

**Regina und Dietmar von Wendland**