

Vorweihnachten mit Bach und Telemann

Liederkranz Tittling begeistert mit vielseitigem Konzert

Tittling. Die Tittlinger Pfarrkirche konnte die vielen Zuhörer kaum fassen, die sich das zweite Weihnachtskonzert des Liederkranzes unter seinem neuen Dirigenten und Gesamtleiter Thomas Gabriel nicht entgehen lassen wollten. Die Kinderschar des „Cho(h)rwurms“ eröffnete unter Leitung von Martina Gabriel das Konzert textsicher und sangesstark mit vier ungewohnt schmissigen und teils mundartlichen Hirtenliedern. Unter Leitung von Margit Weinberger bot anschließend der Jugendchor „The Singing Lips“ kräftig, abwechslungsreich und zum Teil mehrstimmig gesungen die vorweihnachtlichen Chorsätze „Mary’s Boychild“, den Kanon „Dona nobis pacem“ und

„Wieder naht der heil’ge Stern“. Das im Frühjahr gegründete Vocalensemble „LiVE!“ intonierte eine Kantate von Bach unter Begleitung des großen Orchesters des Liederkranzes unter Leitung von Thomas Gabriel „Wachet auf, ruft uns die Stimme“. Der Chor befindet sich auf gutem Wege und verstand es bereits sehr eindrucksvoll, das Bach’sche Werk hörenswert darzubieten. Soloparts sangen dabei ausdrucksstark Martina Gabriel, Veronika Würfl, Armin Saller und Quirin Würfl. Das 14-köpfige Orchester intonierte virtuos die „Sonata a 5 in C-Dur“ mit ihren vier Sätzen von Alessandro Melani. Stefan Binder blies dabei mit Bravour die Trompetensoli. Mit ihrem geschmeidigen und klaren So-



Den krönenden Abschluss setzte der über 50-köpfige Große Gemischte Chor unter Leitung von Thomas Gabriel mit der Kantate zum 1. Advent von Georg Philipp Telemann „Machet die Tore weit“. Die beiden Solo-Arien boten dabei Martina Gabriel (Sopran) und der trotz seiner Jugend schon sehr sicher agierende Quirin Würfl (Bass).

– Foto: Freund

pran bot Martina Gabriel die Arie von Christian A. Jacobi „Der Himmel steht uns wieder offen“. Pfar-

rer Rudolf Kallmaier bedankte sich beim Liederkranz. Die Zuhörer spendeten reichen Beifall. – fd